

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ НАЧИНАЕТСЯ ДЕКАДА ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА

Песни народа

Тяжело жилось трудовому народу до революции в Восточной Бухаре — на территории нынешнего Таджикистана. «Тогда же воздух был отравлен насильем», — говорил в ту пору народ. И в этой песне, посвященной борьбе таджиков за свободу, слышны и переживания, и надежда, и уверенность в победе. В этих песнях много грусти и боли, но в них нет отчаяния, нет пессимизма. В них — уверенность в том, что трудящиеся народа сумеют преодолеть все трудности и добиться своей свободы.

Не менее широко был распространен и эпос «Гурган», в котором отобразилась борьба таджикского народа со своими угнетателями, эпическими захватчиками. Отдельные песни этого эпоса рассказывают о славных подвигах героев.

В этих песнях таджикского искусства мыслители уловили много песен таджикского народа.

В опере «Восстание Вое» отобразилась тяжелая судьба таджиков. Герои оперы — бедняки, которые встали на борьбу с угнетателями. В опере «Восстание Вое» отобразилась тяжелая судьба таджиков. Герои оперы — бедняки, которые встали на борьбу с угнетателями. В опере «Восстание Вое» отобразилась тяжелая судьба таджиков. Герои оперы — бедняки, которые встали на борьбу с угнетателями.

Много песен, посвященных борьбе таджиков за свободу. В этих песнях много грусти и боли, но в них нет отчаяния, нет пессимизма. В них — уверенность в том, что трудящиеся народа сумеют преодолеть все трудности и добиться своей свободы.

В заключение хочется сказать, что таджикское искусство — это искусство народа. Оно отражает его жизнь, его борьбу, его надежды. Оно — искусство, которое живет и развивается.

В заключение хочется сказать, что таджикское искусство — это искусство народа. Оно отражает его жизнь, его борьбу, его надежды. Оно — искусство, которое живет и развивается.

Заслуженная артистка Таджикской ССР.

ВЫСТАВКА

Во время декады в Москве откроется выставка изобразительного искусства. На ней будут представлены работы таджикских художников. Выставка будет открыта в Москве. На ней будут представлены работы таджикских художников. Выставка будет открыта в Москве. На ней будут представлены работы таджикских художников.

Выставка будет открыта в Москве. На ней будут представлены работы таджикских художников. Выставка будет открыта в Москве. На ней будут представлены работы таджикских художников.

Опера «Восстание Вое». Заслуженный артист Таджикской ССР В. Турдун в роли Вое. Фото И. Кулишова.



Опера «Восстание Вое». Сцена из третьего действия.

Фото И. Кулишова.

Композиторская молодежь Таджикистана

Музыкальная культура Таджикистана сильно выросла за последние годы. Создан театр оперы и балета, организована государственная филармония с ее замечательными коллективами, ведущими в массы лучшие образцы таджикского народного творчества. Многие, ранее выходящие в свет, произведения стали доступны широкой публике, и сами исполнители, все это, естественно, стимулирует рост композиторской молодежи Таджикистана.

Как правило, большинство композиторов нашей республики вырастает в оркестрах и ансамблях, где они с детства привыкают к музыке. Многие из них получают свое первое композиторское образование в оркестрах и ансамблях, где они с детства привыкают к музыке.

За последние годы в Таджикистане выросло много талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

Камалов — автор нескольких произведений для голоса, хора и оркестра народных инструментов. Также произвел много произведений для голоса, хора и оркестра народных инструментов. Также произвел много произведений для голоса, хора и оркестра народных инструментов.

Али Камалов обладает также незаурядными природными способностями. Он является директором не только музыкального оркестра, но и оперного театра. В нем Камалов проявляет все свои таланты.

Возмужный композитор — заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Махмуд Мунимов. Его песни «Табрих» («Приветствие») и «Зарб» («Удар») широко известны.

ПРЕКРАСНОЕ ИСКУССТВО

Социалистическое искусство Таджикистана — искусство совсем новое. Но творчество его уходит в глубины веков. Таджики — народ, обладающий богатой исторической культурой, давней и прочной. В нем много великого, прекрасного, и в нем много великого, прекрасного, и в нем много великого, прекрасного.

Еще тогда, когда о театре для народа не было и речи, когда все национальное, самобытное жилось в традициях, в обычаях, в искусстве. В искусстве, которое живет и развивается.

Богато представлены на выставке работы таджикских художников. Выставка будет открыта в Москве. На ней будут представлены работы таджикских художников.

12 лет назад в Сталинаде родился первый драматический таджикский театр. В 1937 году был организован первый музыкальный таджикский театр.

бытуют в народе. Он много пишет для оркестра, для голоса, для хора. Многие его произведения оригинальны, свежи и легко запоминаются. Многие его произведения оригинальны, свежи и легко запоминаются.

Выступает своим дарованием молодой композитор Шариф Бобоев — автор популярной «Песни о Сталине» и песни «Галла» («Победа»). Его характерная черта — большое упорство, строгая требовательность к себе. Он много работает и много пишет.

В последнее время Бобоев работает в сотрудничестве с автором этих строк над оперой «Кован Ошан» («Кован Ошан»). Оперу Бобоев написал в сотрудничестве с автором этих строк над оперой «Кован Ошан» («Кован Ошан»).

Большую роль в творческом росте Мунимова и Бобоева сыграл талантливый композитор, который уже приобрел большую популярность. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

Один из энтузиастов такой углубленной творческой работы является композитор Файз Сайин. Сайин пишет не только для национального оркестра и певцов. В сотрудничестве с композитором Сайином он работает над музыкальным спектаклем «Шолон» в Таджикском академическом театре драмы. В этой работе Сайин проявляет все свои таланты.

Заметно растет композитор Якулов Шахноз. Начав свою творческую деятельность в национальном оркестре, он затем перешел в ансамбль песни и пляски, где в настоящее время является музыкальным руководителем. Для этого ансамбля Шахноз написал замечательные песни.

Композиторская молодежь Таджикистана постепенно и своим делом создает таджикское искусство. В настоящее время, когда мы создаем таджикское искусство, мы создаем таджикское искусство.

С. БАЛАСАНИН.
Заслуженный деятель искусств Таджикской ССР.

Актеры с Памира

Еще не так давно — лет 15—20 назад — Горный Бадахшан был отрезан от внешнего мира. Его население не имело связи с миром, не знало, что такое книга и письмо. С тех пор многое изменилось в этом крае, где благодаря господству советской власти.

Назвать же Горный Бадахшан — Сталина, при помощи великого русского народа трудящихся Памира вышел из изоляции, светлую дорогу. В автономной Горно-Бадахшанской области быстро развивается промышленность и сельское хозяйство. Независимо от строительства вывозной электростанции, называемой народное творчество, народные таланты.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

тот, кроме того, как разносторонний собиратель фольклора. Большой, заслуженный успех у слушателей имеет артист Басир Шатерова. Трудно сказать, что больше впечатляет в его исполнении: характерные памирские песни или его рассказы, которые можно считать с увлечением.

Среди женщин-актрис ведущими являются Сабиджон Шодмоннова, Ситрату Каримбекова и Нуржуми Шакирова. Их отличительные творческие черты — искренность и талантливый талант.

В 1940 году театр прошел огромную работу по обслуживанию строителей Большого Памирского тракта имени Сталина и строительства прилегающих районов. Пробравшись пешком по горным отрогам, артисты работали на самых трудных участках строительства дороги. Их выступления были направлены на поднятие боевого духа строителей.

Наша станция в Хорго, театр с прошлого сезона начал регулярно обслуживать районы. Более 400 километров проехали артисты по горным тропам Памира, давая концерты и спектакли в кишлаках. И везде их принимали, как почетных, желанных гостей.

Памирский этнографический ансамбль, состоящий из музыкантов различных районов Памира, показывает московской аудитории народные танцы и песни — песни своеобразные и оригинальные. Большой интерес представляет выступление солистов ансамбля — певцов Гармбегулов Худоберберов и Саван Баширбаев, танцовщиц Зои Исмаиловой и Гулшары, а также исполнителей памирского танца с шапками — Исмаилов, Каримбекова и Атакова.

На заключительном концерте ансамбль выступил с памирскими танцами и песнями. Ансамбль этот, созданный в 1940 году для участия в республиканской олимпиаде детского творчества (где бы было замечательное место), на короткий срок стал интересным, ярким, ослепительным творческим коллективом. В нем представлено самобытное, оригинальное искусство славных памирских районов.

Подготовка к декаде таджикского искусства в Москве вызвала огромный подъем среди наших творческих работников. Все памиры с энтузиазмом и радостью ждут момента, когда их артисты покажут свое искусство тому, кто знает о нем все, — о Москве.

А. КУЗНЕЦОВ.
Секретарь Горно-Бадахшанского обкома КП(б) Таджикистана.

Они будут исполнять на заключительном концерте ансамбль. В концерте выступит оригинальный ансамбль в составе двадцати семи музыкантов (рубящий-старинный народный струнный инструмент). Участники ансамбля не только играют, но и поют, и танцуют.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

В Горном Бадахшане, в каждой кишлаке вы обязательно найдете много талантливых народных музыкантов. Среди них можно назвать имена многих талантливых композиторов, которые уже приобрели большую популярность.

Балет

Характерное искусство таджикского народа имеет свою древнюю историю. За последние годы это искусство получило огромное развитие. Начал развиваться национальный балет.

Одним из главных этапов таджикского профессионального балета является театр оперы и балета, начавший свое самостоятельное существование в 1937 году. Здесь проделана большая работа по изучению и развитию таджикского народного танца. В театр были приглашены народные танцоры — Саиджа Ходжаев и Исмаил Шатерова, которые принесли с собой лучшее искусство народного искусства.

Балетмейстеры и артисты разрабатывали постановки, в которых много заимствовано из народного танца, которые были разработаны и поставлены в театре. В постановках не только использовались народные танцы, но и народные музыкальные инструменты, народные песни.

Балетмейстеры и артисты разрабатывали постановки, в которых много заимствовано из народного танца, которые были разработаны и поставлены в театре. В постановках не только использовались народные танцы, но и народные музыкальные инструменты, народные песни.

Мы обращаем к изучению славных искусств. В народных танцах, операх, балетах, спектаклях, танцах слышишь самобытное, оригинальное искусство таджикского народа.

Тем временем в театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

В театре выросло новое поколение артистов. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре. Они получили хорошее образование в театре.

